

海的顏色與聲音

教學時間 45 分鐘

【教學目標】

1. 能將顏色與音樂連結海洋意象
2. 能透過雜誌圖片拼貼出心目中海洋樣態
3. 能欣賞古典音樂關於海的作品

【設備與材料】 or 【實驗器材與藥品】

各式過期雜誌、PANTONE 色卡、彩色筆

【準備工作】

1. 準備大海相關音樂，並預備各式大海圖片對應
2. 準備各式顏色色卡

【實驗裝置圖與板書示例】

【可實施場域建議】
教室內有喇叭、單槍、投影之場地

【教學流程】

回顧與預測(10分)

1. 以張惠妹《聽海》為主題，詢問同學海有什麼顏色與聲音
2. 以一張海洋圖片，請同學選出代表顏色分享之
3. 說明音樂與顏色連結
4. 每人剪下雜誌任 7 張圖片，集中至講台。

觀察與協同實作(20分)

1. 介紹古典音樂家所做之關於海洋相關作品
2. 以世界咖啡館形式，撥放古典音樂家所做關於海的作品，每段曲子撥放約 1 分鐘，請桌長帶著同學為這段海洋音樂選一個顏色，並透過剪下雜誌的圖片建構出一幅符合曲子意境的海洋圖像。
3. 分享與回饋

解釋與討論(15)

1. 選擇介紹過的其中一首曲子作為作品的主題曲，畫出或以雜誌剪貼拼湊出心目中與家人或重要人共度的海洋意象，須加上文字說明。

結論與統整

1. 分享與回饋
2. 重新連結海洋與音樂與顏色的意象

【延伸學習與回饋】

1. 除聽覺外，能夠練習聽覺與顏色的聯覺

【評量方式】

1. 口頭報告
2. 分組報告

課前準備